

# ДОРОГОЙ ЛЕНИНА

Слова Юрия ПОЛУХИНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Серафима ТУЛИКОВА

Величаво. В умеренном движении

Ф-п.  
(баян,  
гитара)

mf

Б М 7 М Б М Б

Солоист или группа (сопрано или тенор)

*G* *mf* *A*m *C*m  
Вы-со-ко вне-бе за-ря а.

Женский хор (во 2-ом куплете)

*mf*  
А (вокализ)

нар

*mf*  
Б

*G* *H*<sup>7</sup> *C* *D*m  
*H* *E*<sup>7</sup> *A*m  
- ле - ет, зво-нит на Спас-ской баш-не но - вый день, и све-жий

*mf*

Б 7 М

E<sup>7</sup> Am C Hm F#<sup>7</sup>

ве - тер над на - ми ве - ет вдоль го - ро - дов мо - их и де - ре -

The first system of the musical score features a vocal line in G major with lyrics "ве - тер над на - ми ве - ет вдоль го - ро - дов мо - их и де - ре -". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Chords are labeled E<sup>7</sup>, Am, C, Hm, and F#<sup>7</sup>. The piano part includes a 7th fret marking on the bass staff.

*Дует или группа солистов (меццо-сопрано или баритон).*

Hm F# D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>

- вень. Зем - ля ве - ли - ка - я, мо - я Ро - ди - на

The second system continues the vocal line with lyrics "- вень. Зем - ля ве - ли - ка - я, мо - я Ро - ди - на". The piano accompaniment features a 12/8 time signature. Chords are labeled Hm, F#, D<sup>7</sup>, G, and D<sup>7</sup>. The piano part includes a 7th fret marking on the bass staff.

G D<sup>7</sup> Dm Ddim D<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

ми - ла - я, ты всю - ду сла - вишь - ся доб - ро - то - ю и

The third system continues the vocal line with lyrics "ми - ла - я, ты всю - ду сла - вишь - ся доб - ро - то - ю и". The piano accompaniment features a 12/8 time signature. Chords are labeled G, D<sup>7</sup>, Dm, Ddim, D<sup>7</sup>, and E<sup>7</sup>. The piano part includes a 7th fret marking on the bass staff.

Am D7 F#7 Hm

си - ло - ю. Шла ты грозно сквозь бу - ри и по - жа - ры, в бит - вах

Dm E7 Am C E7/A Eb G Em/D

креп - ла и му - жа - ла. Ты ду - шой мо - ло - да, сердцем гор - да,

**С экспрессией**

G/A A7 D7 *mf* Хор *тен.* A Ab7 G D7

Ле - нин с то - бой - все - гда! Зем - ля ве - ли - ка - я, мо - я Ро - ди - на

G Hm A Hm Hdim D Am D G#dim

свет - ла - я, при - ми, при - ми мо - е по - же - ланье за -

B M Ум M Б Ум

Ain D7 F#7 Hm

- вет - но - е: что - бы правду сво - ю нес - ла, как пре - же, чтоб сбы -

M 7 M 7 M 7

Fdim E7 Am A7 E A7 Eb G Em Em D

- ва - лись все на - де - жды. Ты ду - шой мо - ло - да, серд - цем гор - да,

Ум 7 M 7 Б M

Для повторения *Em<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>dim D<sup>7</sup>* *G* *Солоист или группа* *Am* *G* *ten.* *Dm*

Ле-нин с то-бой—все - гда! И ка - ждый // сердцем гор-да, Ле-нин с то-бой—все -

*G* *G<sup>7</sup>* *Am* *G* *rit.* *C*

- гда! Ты ле-нин-ской прав-дой жи -

*B* *п.р.* *7* *M*

*E<sup>b</sup>* *A<sup>7</sup>* *A<sup>b</sup>* *a tempo* *рoco rit.* *fff*

- ва на ве - ка!

*B* *7* *2* *f* *sf p* *fff*

Высоко в небе заря алеет,  
Звонит на Спасской башне новый день.  
И свежий ветер над нами веет  
Вдоль городов моих и деревень.

*Припев:* Земля великая, моя Родина милая,  
Ты всюду славишься добротой и силою.  
Шла ты грозно сквозь бури и пожары,  
В битвах крепла и мужала,  
Ты душой молода,  
Сердцем горда,  
Ленин с тобой—всегда!  
Земля великая, моя Родина светлая,  
Прими, прими мое пожеланье заветное:  
Чтобы правду свою несла, как прежде,  
Чтоб сбывались все надежды.  
Ты душой молода,  
Сердцем горда,  
Ленин с тобой—всегда!

И каждый час твой недаром прожит,  
Ни дня минувшего нельзя забыть,  
Ещё легенды и песни сложат  
О всех, кто Родине умел служить.

*Припев.*

Ты ленинской правдой жива на века!

## ЛЕНИНСКАЯ ВЕСНА!

Слова Юлиана ЛЕВЧУКА

Музыка Бориса ТЕРЕНТЬЕВА

Неторопливо, с душой

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest for four measures, followed by the lyrics 'Сто - ят се - реб - ря - ны - е' in the fifth measure. The piano accompaniment starts with a forte (f) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and chord symbols like G, Cm/G, and M. The lyrics continue with 'е - ли у стен Мо - сков - ско - го Крем - ля, у -' in the second system.